

応募要項

応募作品について

パッチワークの手法を用いたもので、＜A部門＞ミニタペストリー、＜B部門＞袋もの(バッグ)の2部門に分かれています。一般、ティーンズという区別をせずに、アイデアあふれる作品を幅広く募集いたします。応募作品はすべて未発表で、オリジナル作品に限ります。

A部門

ミニタペストリー

■テーマ「私の宝物」 サイズ…80×80cm以内
「私の宝物」をミニタペストリーに表現してみましょう。トラディショナル賞も募集します。複製するのではなく、パターンはトラディショナルそのままでセッティングや色使いにオリジナリティーのあるもの、またはハンドの技術に優れたものを期待します。絵キルト、コンテンポラリー作品も大歓迎です。

B部門

袋もの

■テーマ・サイズの規定なし
アイテム…旅行用バッグ、ショッピングバッグ、ポシェット、パーティバッグ、和布のバッグほか。独創性に優れたもの、機能性が備えられたものなど、工夫が光る魅力的な袋ものをお待ちしています。

発表

キルトジャパン2021年1月号冬(12月4日発売)にて発表予定。なお入賞作品の出版権は(株)日本ヴォーグ社に帰属します。

応募方法

※応募作品は1部門につき1人2点まで

■ 第一次審査…写真審査 (応募受付期間 2020年6月8日～12日)

＜お送りいただくもの＞

1. 作品のカラー写真2枚

作品1点につき同じカラー写真を必ず2枚(キャビネ版115×165mmまたは2Lサイズ127×178mm)をお送り下さい。写真の裏には2枚とも下記の(1)～(6)を明記して下さい。(1)氏名(フリガナ) (2)年齢 (3)郵便番号・住所・電話番号(FAX番号もあれば明記) (4)作品のタイトル (5)作品のサイズ (6)デザインを考える上で参考にしたもの(書名や作品などある場合は明記し、教室などで制作した作品はオリジナルのデザインで、必ず先生の許可を得て下さい)。

2. 返信用封筒

第一次審査の結果をお知らせするための120円切手を添付した返信用封筒(27×21cm以上の大きさで、表にご自分の住所、氏名を明記)を必ず同封して下さい。

■ 第二次審査…実物審査 (7月末に実施)

※出品料…応募1作品5,000円、2作品目以降1作品につき4,000円

第一次審査の結果は、ご応募いただいた方全員に7月中旬までに文書でお知らせします。第一次通過の方には、実物作品を当方にお送りいただきます。入賞、入選した作品を(株)日本ヴォーグ社のクラフティングアートギャラリーに展示します。

応募作品のオリジナル性について

すべて未発表のオリジナル作品に限ります。オリジナル作品とは、ご自分で考え、デザインして制作したものです。本に掲載されていたものやほかの作品・デザインを模倣したもの、すでにほかのコンクールに応募して入選・入賞したものは避けて下さい。審査終了後に判明した場合は、入賞を取り消させていただくことになりますのでご注意ください。

ご応募＆お問い合わせは

〒164-8705 東京都中野区弥生町5丁目6番11号

(株)日本ヴォーグ社 キルトジャパン編集部

「第4回キルトジャパンコンテスト」係

※宛先の最後に、ご応募のAまたはB部門を明記して下さい(両方の場合もA・B部門と記入)。

TEL03(3383)0640 FAX03(3383)0629

メールアドレス: quilts-japan@tezukuritown.com

第4回キルトジャパンコンテスト 作品募集

入賞作品を誌面で発表するほか、入賞・入選作品をクラフティングアートギャラリーに展示します。多くの方に作品を見てもらえるチャンスです。ぜひご応募下さい！

応募受付期間
(第一次写真審査)

2020年
6月8日⇒12日
(12日必着)

審査員---

上田葉子

岡野栄子

キルトジャパン編集部



B部門金賞
『山茶花』 出本正彦



グランプリ
『Vitamin Field』 ハンフリーズ深雪

NAKANOFUJIMI
CRAFTING ART
GALLERY

ギャラリー展示に
チャレンジしませんか？



記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

フリガナ 氏名	年齢 歳
住所 〒	
TEL	
タイトル	
サイズ(cm)	参考にしたもの

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

フリガナ 氏名	年齢 歳
住所 〒	
TEL	
タイトル	
サイズ(cm)	参考にしたもの