



ギャラリー展示に
チャレンジしませんか?



作品募集

第7回 キルトジャパンコンテスト

応募受付期間
(第一次写真審査)

2023年 6月6日→9日 (9日必着)

入賞作品を誌面で発表するほか、入賞・入選作品をクラフティングアートギャラリーに
展示します。多くの方に作品を見てもえるチャンスです。ぜひご応募ください!

審査員 小関鈴子 笹倉幸子 キルトジャパン編集部

募集要項

募集要項はキルトジャパンWEBからダウンロードできます

応募作品について

パッチワークの手法を用いたもので、〈A部門〉ミニタペストリー、〈B部門〉袋もの(バッグ)の2部門に分かれています。一般、ティーンズという区分をせずに、アイディアあふれる作品を幅広く募集します。応募作品はすべて未発表で、オリジナル作品に限ります。

A部門 【ミニタペストリー】 テーマ「憧れ」 サイズ…80×80cm以内

「憧れ」をミニタペストリーに表現してみましょう。トラディショナル賞も募集します。復刻するのではなく、パターンはトラディショナルでもそのままでもセッティングや色使いにオリジナリティーのあるもの、またはハンドの技術に優れたものを期待します。絵キルト、コンテンポラリー作品も大歓迎です。

B部門 【袋もの】 テーマ・サイズの規定なし

旅行用バッグ、ショッピングバッグ、ポシェット、パーティバッグ、和布のバッグほか。独創性に優れたもの、機能性が備えられたものなど、工夫が光る魅力的な袋ものをお待ちしています。

発表

11月21～23日(予定)に日本ヴォーグ社クラフティングアートギャラリーにて、入賞・入選作品を発表します。その後、キルトジャパン2024年1月号(12月4日発売予定)にて入賞作品を発表します。なお入賞作品の出版権は(株)日本ヴォーグ社に帰属します。

応募方法

※応募作品は1部門につき1人2点まで

●第一次審査…写真審査(応募受付期間 2023年6月6日～9日)

〈お送りいただくもの〉1.作品のカラー写真2枚…作品1点につき同じカラー写真を必ず2枚(キャビネ版115×165mmまたは2Lサイズ127×178mm)をお送りください。写真の裏には2枚とも下記の(1)～(6)を明記してください。(1)氏名(フリガナ) (2)年齢 (3)郵便番号・住所・電話番号(FAXもあれば明記) (4)作品のタイトル (5)作品のサイズ (6)デザインを考える上で参考にしたもの(書名や作品などある場合は明記し、教室などで制作した作品はオリジナルのデザインで、必ず先生の許可を得て下さい)。2.返信用封筒…第一次審査の結果をお知らせするための120円切手を添付した返信用封筒(27×21cm以上の写真が入る大きさで、表にご自身の住所、氏名を明記)を必ず同封して下さい。

●第二次審査…実物審査(7月末に実施)

※出品料:1点5,000円、2点目以降も同様に5,000円

★第一次審査の結果は、ご応募いただいた方全員に7月中旬までに文書でお知らせします。第一次通過の方には、実物作品を当方にお送りいただきます。入賞、入選した作品を(株)日本ヴォーグ社のクラフティングアートギャラリーに展示します。(展示の開催は2023年11月21～23日を予定)

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

フリガナ 氏名	年齢 歳
住所 〒	TEL
タイトル	
サイズ(cm)	参考にしたもの

第6回キルトジャパンコンテスト上位受賞作品



A部門金賞
『森の小さなレストラン』
坂根ようこ



B部門銀賞
『べたんこバッグ・そら豆いっぱい』
市田晶子

応募作品のオリジナル性について

すべて未発表のオリジナル作品に限ります。オリジナル作品とは、ご自身で考え、デザインして制作したものです。本に掲載されていたものやほかの作品・デザインを模倣したもの、すでにはほかのコンクールに応募して入選・入賞したものは避けてください。審査終了後に判明した場合は、入賞を取り消させていただくことがありますのでご注意下さい。

ご応募&お問い合わせは

〒164-8705 東京都中野区弥生町5丁目6番11号4階

(株)日本ヴォーグ社 キルトジャパン編集部「第7回キルトジャパンコンテスト」係
※宛先の最後に、ご応募する部門(A部門またはB部門)を必ずご記入ください。両方の場合はA・B部門とご記入ください。

TEL 03(3383)0640 FAX 03(3383)0629

メールアドレス:quilts-japan@tezukuritown.com

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

フリガナ 氏名	年齢 歳
住所 〒	TEL
タイトル	
サイズ(cm)	参考にしたもの