

手帖 手づくり

Tezakuri Techo

アイディアの逸品 2017年2月 早春号 Vol.12

スーツケースON・OFFバッグ

菅原 順子



撮影／白井由香里
スタイリング／田中まき子

でき上がりサイズ

29×36×8cm

材料

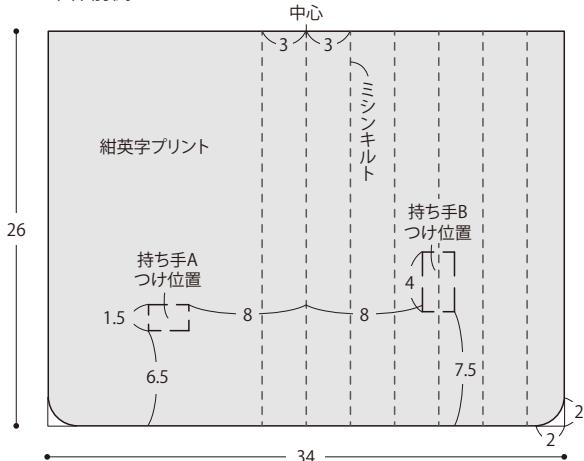
本体・ポーチ表布用紺英字プリント帆布… 110×50cm フラップ表布用生成り英字プリント… 40×20cm 本体・フラップ用裏布・内ポケット用プリントコットン… 110×80cm バインディング（バイアス）用緑無地… 110×60cm 接着キルト綿… 90×70cm ポーチ裏布用無地… 30×30cm 接着芯… 70×30cm 20cm 丈ファスナー… 1本 2.5cm 幅ナイロンベルト… 160cm 内径 3cm バックル… 2個 直径 2.2cm ボタン… 4個 内径 0.5cm ハトメ… 6個 直径 1.5cm スナップ… 4個 直径 1.2cm マグネットボタン… 2組 直径 1.8cm くるみボタン用ブラボタン… 4個 革端切れ… 適宜

作り方

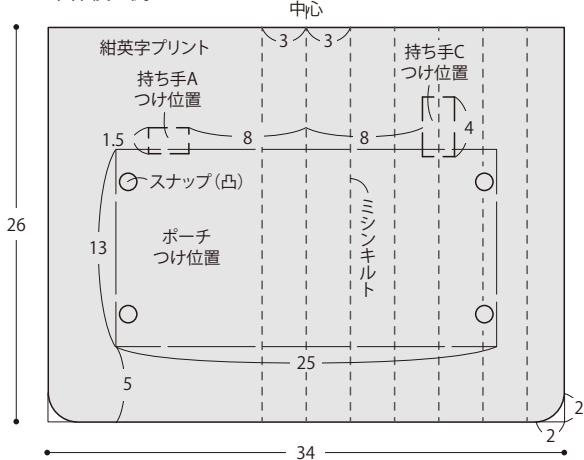
図を参照して各パートの布を裁つ。前後側、まち裏布に接着キルト綿を貼つて、裏布を重ねてキルティングをし、指定箇所をバインディングする。フラップ表布に接着芯を貼り、裏布を重ねて3辺を縫う。表に返して返し口をバインディングする。ポーチと内ポケットを作る。後ろ側に持ち手とポーチをつける。前側に持ち手をつける。前後側とまちのバインディングを互い違いに重ねて縫い、袋に仕立てる。内ポケットを後ろ側の内側に仮止めし、袋口をバインディングする。まちにマグネットボタンをつけ、後ろ側のバインディングの際にフラップをつける。

配置図 ※縫い代1を別につける

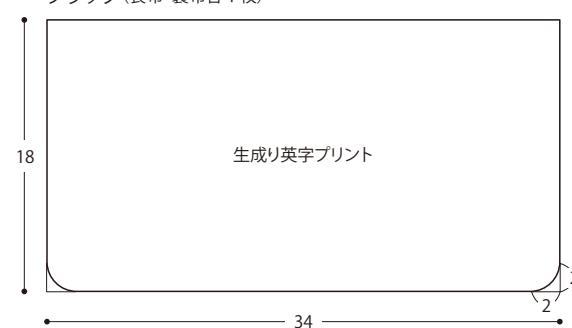
本体前側(表布・裏布・接着キルト綿各1枚)



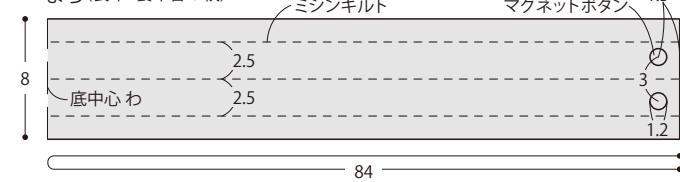
本体後ろ側(表布・裏布・接着キルト綿各1枚)



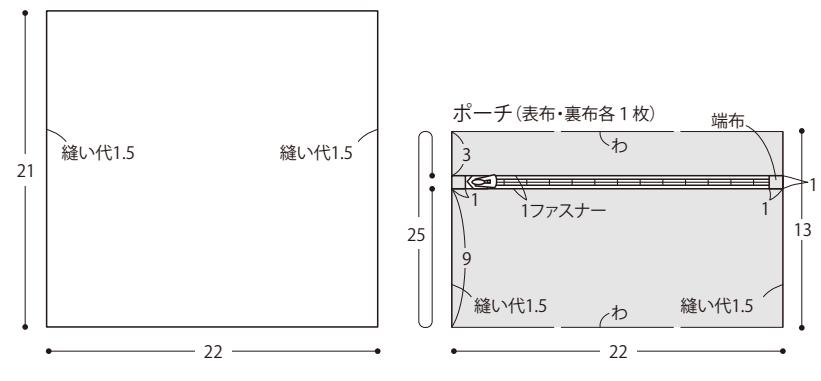
フラップ(表布・裏布各1枚)



まち(表布・裏布各1枚)



内ポケット(土台布)



手帖

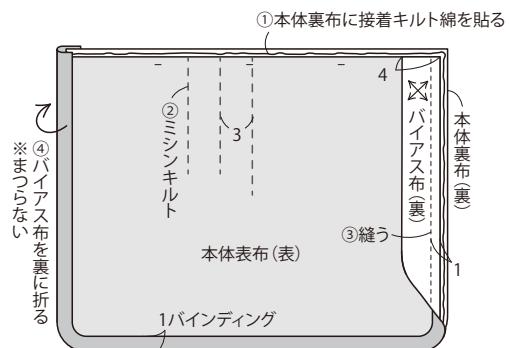
Tezukuri Techo

アイディアの逸品 2017年2月 早春号 Vol.12

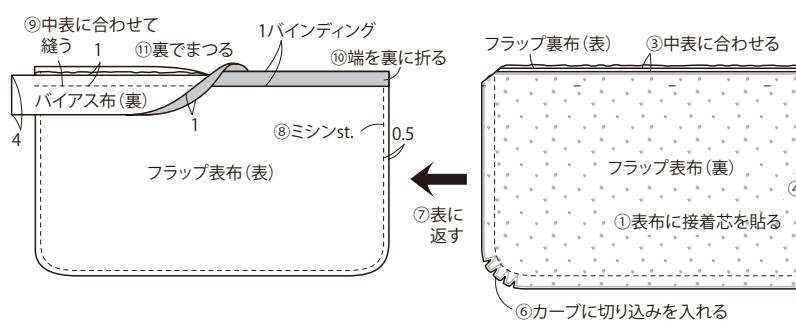
スーツケースON・OFFバッグ

菅原 順子

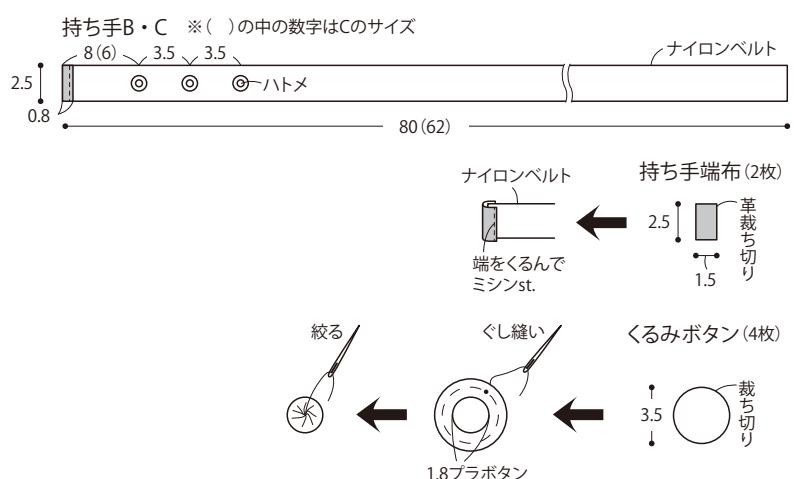
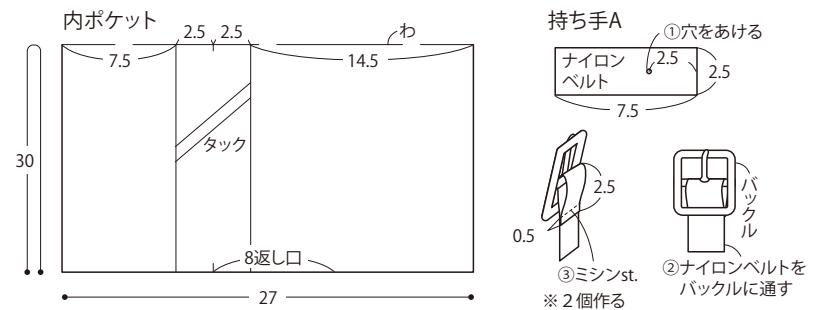
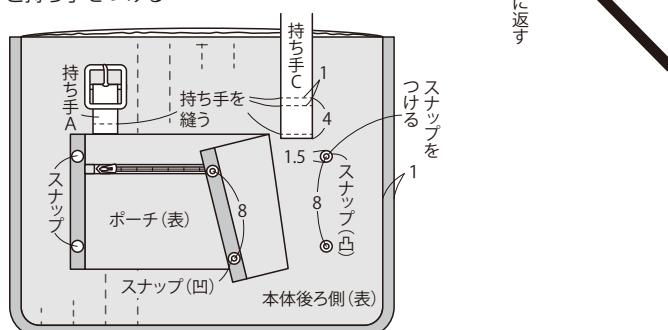
1. 前後側を作る



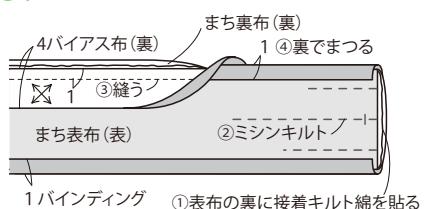
2. フラップを作る



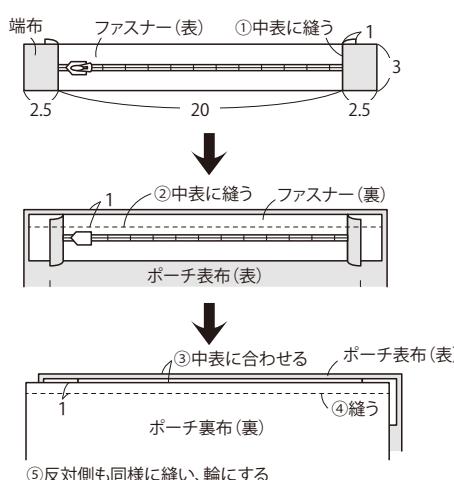
5. 後ろ側にポーチと持ち手をつける



3 まちをつくる



4 ポーチを作る



手帖 手づくり

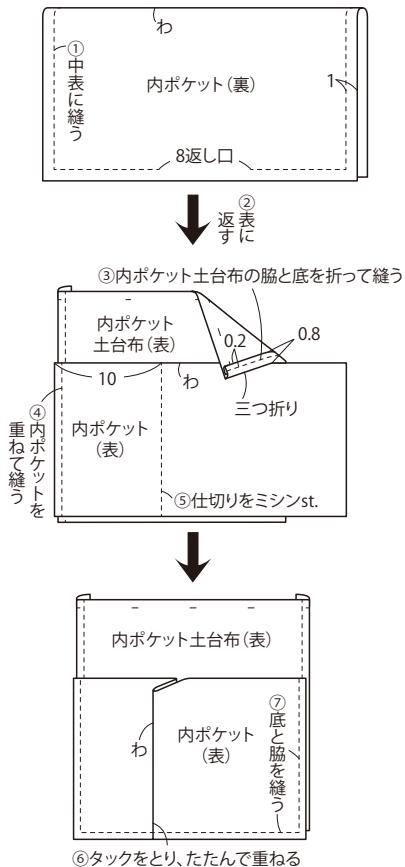
Tezukuri Techo

アイディアの逸品 2017年2月 早春号 Vol.12

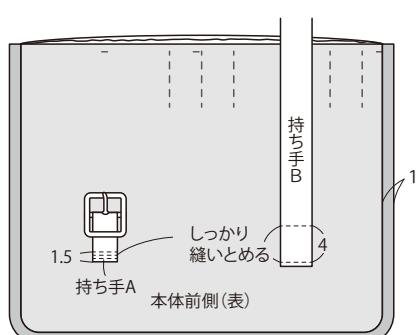
スーツケースON・OFFバッグ

菅原 順子

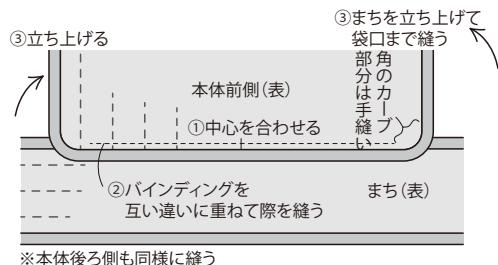
6. 内ポケットを作る



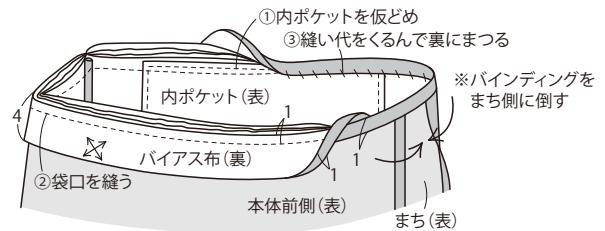
7. 前側に持ち手をつける



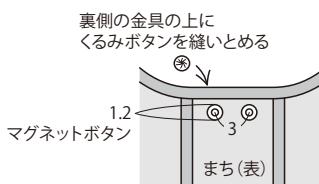
8. 本体前後側とまちを縫い合わせる



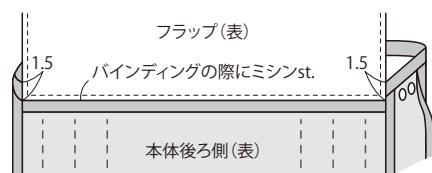
9. 袋口をバインディングする



10. まちにマグネットボタンをつける



11. 後ろ側にフラップをつける



でき上がり図

