

手帖 手づくり

Tezakuri Techo

アイディアの逸品 2018年2月 早春号 Vol.16

ぺたんこバッグ

菅原 順子



撮影／白井由香里
スタイリング／田中まき子

■でき上がりサイズ 約 27×27×14cm

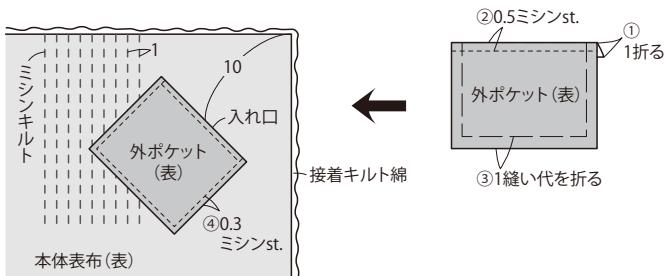
■材料

本体表布用ゴブラン織り… 40×40cm、本体裏布・内ポケット用コットン… 60×40cm、外ポケット用ウール… 20×12cm、接着キルト綿… 40×40cm、18cm 丈ファスナー… 1本、幅 1.5cm グログランリボン… 60cm、長さ 27cm 持ち手… 1本

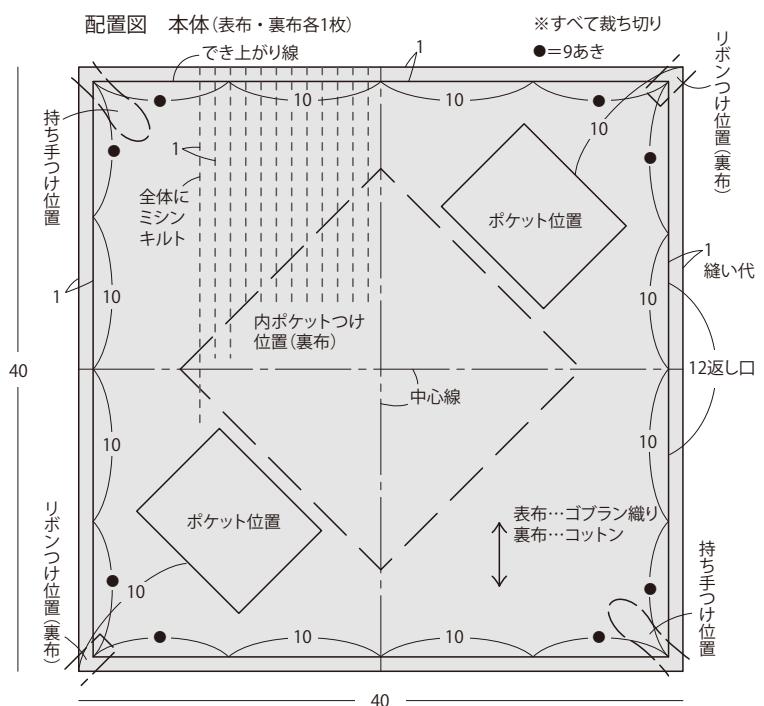
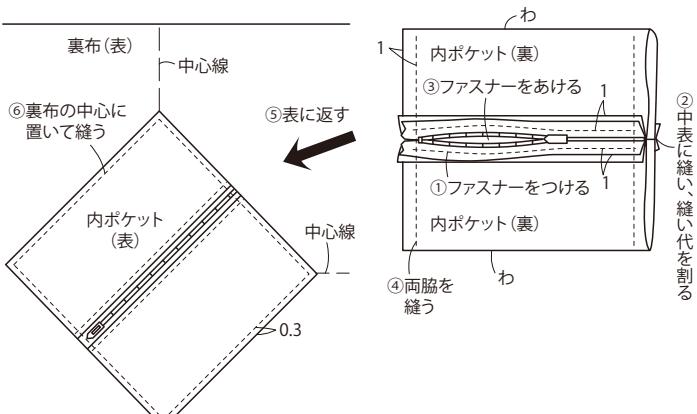
作り方

本体に接着キルト綿を貼り、全体にミシンキルトをして外ポケット2枚をつける。ファスナーをつけた内ポケットを作り、裏布中央に縫いとめる。表布と裏布を中表に合わせ、返し口を残して周囲を縫う。表に返して返し口を閉じる。対角位置2か所にリボンを仮止めし、周囲に押さえミシンをする。本体を中表に二つ折りにし、中心から10cmのところを巻きかがる。折る方向を変えて同様に巻きかがり、四角の形にする。表に返し、持ち手をつける。

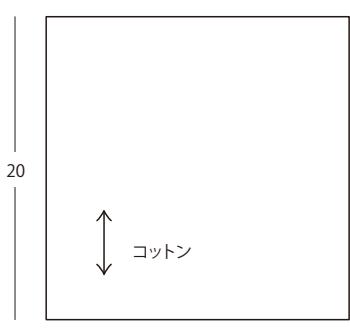
1. 表布をキルティングし、外ポケットをつける



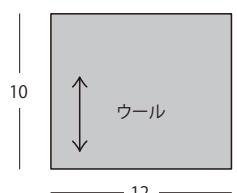
2. 裏布に内ポケットをつける



内ポケット(2枚)



外ポケット(2枚)



手帖 手づくり

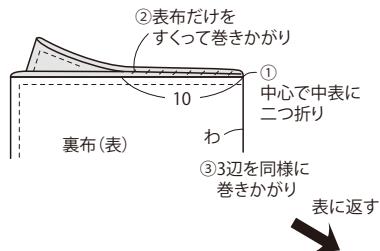
Tezukuri Techo

アイディアの逸品 2018年2月 早春号 Vol.16

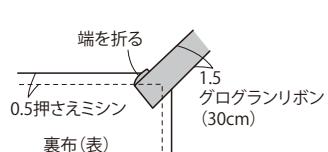
ぺたんこバッグ

菅原 順子

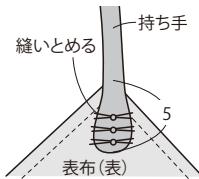
5. 仕立てる



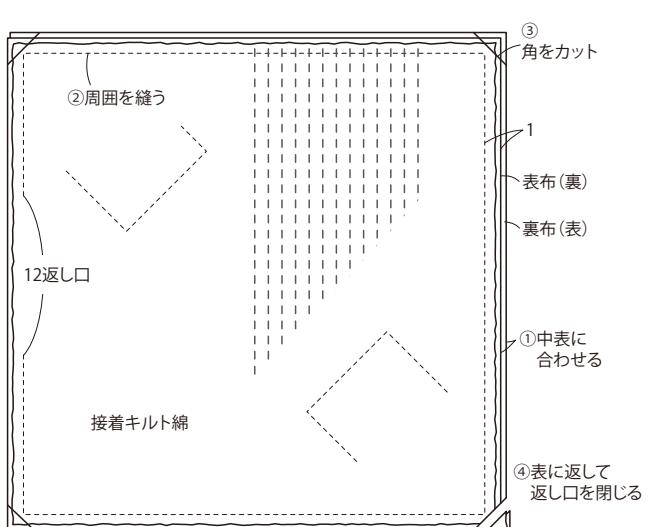
4. リボンをつけて周囲を縫う



6. 持ち手をつける



3. 表布と裏布を中表に縫う



でき上がり図

