

応募作品について 作品はパッチワークの手法を用いたもので、<A部門>ミニタペストリー、<B部門>袋もの(バッグ)の2部門に分かれています。一般、ティーンズという区別をせずに、アイデアあふれる作品を幅広く募集いたします。応募作品はすべて未発表で、オリジナル作品に限ります。皆さまからの楽しい作品をお待ちしています!

A部門 ミニタペストリー テーマ「自然」 サイズ…80×80cm以内
あなたの思う自然についてミニタペストリーに表現してみましょう。トラディショナル賞も引き続き募集いたします。複製するのではなく、パターンはトラディショナルそのままでもセティングや色使いにオリジナリティーのあるもの、あるいはハンドの技術に優れたものを期待します。もちろん絵キルト、コンテンポラリー作品も大歓迎です。

B部門 袋もの テーマ・サイズの規定なし
アイテム…旅行用バッグ、ショッピングバッグ、ポシェット、パーティバッグ、和布のバッグほか。独創性に優れたもの、機能が備えられたものなど、工夫が光る魅力的な袋ものをお待ちしています。

発表
キルトジャパン2019年1月号新春(12月4日)にて発表予定。なお入賞作品の出版権は、(株)日本ヴォーグ社に帰属します。

応募方法 ※応募作品は1部門につき1人2点まで
●第一次審査…写真審査 (応募受付期間 2018年6月11日～15日)
<お送りいただくもの> 1. 作品のカラー写真2枚…作品1点につき同じカラー写真を必ず2枚(キャビネ版115×165mmまたは2Lサイズ127×178mm)をお送り下さい。写真の裏には2枚とも必ず下記の(1)～(6)を明記して下さい。(1)氏名(フリガナ) (2)年齢 (3)郵便番号・住所・電話番号(FAX番号もあれば明記) (4)作品のタイトル (5)作品のサイズ (6)デザインを考える上で参考にしたもの(書名や作品などある場合は明記し、教室などで制作した作品はオリジナルのデザインで、必ず先生の許可を得て下さい)。2. 返信用封筒…第一次審査の結果をお知らせするための120円切手を添付した返信用封筒(27×21cm以上の大きさで、表にご自分の住所、氏名を明記)を必ず同封して下さい。
●第二次審査…実物審査 (審査員賞審査7月26日、協賛社賞審査7月27日を予定) 出品料4,000円
第一次審査の結果は、ご応募いただいた方全員に7月中旬までに文書でお知らせいたします。第一次通過の方には、実物作品を当方にお送りいただけます。入賞、入選作品すべてをクラフティングアートギャラリーに展示します。

応募作品のオリジナル性について
このコンテストの作品は、すべて未発表の作品に限ります。オリジナル作品とは、ご自分で考え、デザインして制作したものです。本に掲載されていたものやほかの作品をそのまま模倣したもの、すでにほかのコンクールなどに応募したものは避けて下さい。審査終了後に判明した場合は、入賞を取り消させていただくこととなりますので十分ご注意ください。



第1回キルトジャパンコンテスト グランプリ 加瀬 麻美 『Let's Groove』

作品募集

ギャラリー展示に
チャレンジしませんか?



入賞作品をキルトジャパンの誌面で発表するほか、入賞及び入選作品を、(株)日本ヴォーグ社のクラフティングアートギャラリー(東京都中野区)に展示します。たくさんの方々に作品を見てもらえるチャンスです。ぜひふるってご応募下さい!



キルトジャパン

応募受付期間 (第一次写真審査) **15日必着**
2018年6月11~15日

ご応募&お問い合わせは
〒164-8705 東京都中野区弥生町5丁目6番11号
(株)日本ヴォーグ社
キルトジャパン編集部 「第2回キルトジャパンコンテスト」係
※宛先の最後に、ご応募のAまたはB部門を明記して下さい
(両方の場合はA・B部門と記入)。
TEL03(3383)0640 FAX03(3383)0629
メールアドレス:quilts-japan@tezukuritown.com

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

① フリガナ 氏名	② 年齢 歳
③ 〒 住所	TEL
④ タイトル	
⑤ サイズ(cm)	⑥ 参考にしたもの

記入表:コピーして写真の裏(2枚とも)に貼って下さい

① フリガナ 氏名	② 年齢 歳
③ 〒 住所	TEL
④ タイトル	
⑤ サイズ(cm)	⑥ 参考にしたもの